

**Аннотация к рабочей программе по музыке  
по АООП образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**1-4 классы, вариант 1.**

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Целью музыкального воспитания является приобщение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к музыкальной культуре, как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**Программа 1 (дополнительного) класса** функционирует как пропедевтико-диагностическая. Она направлена на повышение уровня психологической и функциональной готовности детей с нарушением интеллекта к школьному обучению. Овладение первоначальными навыками, требующими, кроме общего и речевого развития, необходимости достаточного созревания психофизиологических функций: фонематического и речевого слуха, правильного звукопроизношения, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, скоординированной моторики мелких мышц руки, внимания. Кроме того, в 1 (дополнительном) классе наряду с обучающей задачей решается и диагностическая. Обучение в подготовительном классе строиться по типу занятий, проводимых в дошкольных учреждениях. Большое внимание уделяется общему и общеречевому развитию учащихся, а также коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития.

Важным является поддержка интереса к учению, выработка положительной мотивации, формирование нравственной и волевой готовности к обучению в школе.

**Программа для 1 – 4 классов** направлена на постижение закономерностей

возникновения и развития музыкального искусства и его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления в окружающем мире, специфики воздействия на аффективную сферу ребенка, помогающую корригировать и развивать высшие психические функции и духовный мир учащихся. Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Рабочая программа по музыке состоит из четырех разделов: «Хоровое пение»;

«Восприятие музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра». На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый этап различное количество времени, не забывая упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

При проведении уроков музыки педагог опирается не только на непосредственный интерес и склонности детей, но и на те знания и навыки, которые они получают на других уроках: чтения, окружающего мира, изобразительного искусства и др.. Межпредметные связи повышают научный уровень обучения, развивают диалектическое мышление учащихся, гибкость ума, умение переносить и обобщать знания из разных предметов и наук.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно - нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры, музыка народная и композиторская. Критерии отбора музыкального материала: художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» рассчитана: в 1 (подготовительном) и 1 классах по 2 часа в неделю в течение учебного года;  
- во 2, 3, 4 классах по 1 часу в неделю в течение учебного года.