

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Отдел образования
Администрации Казачинско-Ленского муниципального района
МОУ «Ульканская СОШ №2»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ТПП

Юринская В.В.

Протокол №6
от «31» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Замдиректора по УВР

Тримасова И.А.

Протокол №7
от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Русанова Е.П.

Приказ № 250
от «01» сентября 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по коррекционно-развивающему курсу
РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ
ПРОЦЕССОВ
в 1-4 классах
для обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными
нарушениями)
вариант 1

р.п. Улькан
2023г

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей целью - формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств; расширение представлений об окружающем мире посредством сенсорных эталонов.

Данная цель реализуется при решении следующих задач:

- корректировать недостатки познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формировать пространственно-временные ориентировки;
- развивать слухоголосовые координации;
- формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность;
- обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправлять недостатки моторики, совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- формировать точность и целенаправленность движений и действий;
- корректировать общую и мелкую моторику.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны. На каждом занятии осуществляется тесная работа по двум блокам: сенсорике и психомоторике. В зависимости от задач занятия на каждый блок отводится различное количество времени.

В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Программа направлена на обеспечение полноценного психического и личностного развития ребенка с особыми образовательными потребностями, формирование у него психологических новообразований, составляющих сущностную характеристику возраста, расширение психосоциальной и эмоциональной компетенции. Дети во время специальных занятий, основанных на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера, получают и закрепляют определенный сенсорный опыт; самостоятельно учатся применять освоенные способы действий на более трудном содержании; у них формируются представления, которые при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями

приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Одновременно у школьников развивается тонкая моторика руки; при знакомстве с эталонами формы, величины и цвета расширяется поле восприятия; активизируются зрительные функции, слуховые и речедвигательные анализаторы; складываются временные и пространственные ориентировки, что повышает возможность формирования у них практических навыков и умений и способствует более полному овладению разными видами деятельности.

Занятия по сенсорному и психомоторному развитию эффективны для воспитания положительных качеств личности. Работая в группе, выполняя парные и групповые задания и упражнения, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учащиеся вежливо обращаются друг с другом, развивается терпение, усидчивость, произвольность действий.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания

и т.д

Программа рассчитана на 2 часа в неделю в 1-ом дополнительном и 1-4 классах.

Содержание программы.

Программа предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков (14ч.);
- тактильно-двигательное восприятие (4ч.);
- кинестетическое и кинетическое развитие (4ч.);
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14ч.);
- развитие зрительного восприятия (5ч.);
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств (5ч.);
- развитие слухового восприятия (5ч.);
- восприятие пространства (7ч.);
- восприятие времени (10ч.).

Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета»**

конструирование предметов» является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу **раздела «Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач **раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращаемого к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.

Работа над **разделом «Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место, занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел «Восприятие времени» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так

как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 доп. к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов».

Освоение обучающимися программы курса коррекционно-развивающей области «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

К личностным результатам относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты допускают разноуровневые требования к усвоению содержания материала: минимальный и достаточный уровни. Это даёт учителю возможность дифференцированно подходить к обучению детей с нарушенным интеллектом.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по предмету не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Достаточный уровень рассматривается как повышенный и не является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Предметные результаты	
минимальный уровень	достаточный уровень
1 (дополнительный) КЛАСС	
<p>различать и сопоставлять основные цвета и геометрические фигуры, называть при организующей помощи;</p> <p>сравнивать предметы по 1 признаку (по цвету, по форме, по величине). Сравнивать наложением, приложением;</p> <p>ориентироваться по схеме тела (составляющие части) при организующей и направляющей помощи;</p> <p>называть части суток;</p> <p>под руководством взрослого, по показу выполнять простые упражнения для мелкой моторики, отдельных частей тела, воспроизводить правильное дыхание;</p> <p>под контролем выполнять действия по инструкции взрослого, пользоваться письменными принадлежностями.</p>	<p>различать и называть основные цвета; геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);</p> <p>сравнивать предметы по величине (больше – меньше, длиннее – короче);</p> <p>определять изученные цвет, форму, величину в знакомых предметах, группировать по 1 признаку;</p> <p>ориентироваться в схеме тела (знать составляющие и отдельные части тела);</p> <p>устанавливать правильный порядок частей суток, определять вчера, сегодня, завтра;</p> <p>выполнять по показу и инструкции простые двигательные упражнения (для мелкой моторики и крупной моторики);</p> <p>уметь выполнять простые упражнения.</p>
1 КЛАСС	
<p>с помощью наглядного образца выполнять инструкцию педагога;</p> <p>удерживать письменные принадлежности;</p> <p>ориентироваться на сенсорные эталоны, различать геометрические фигуры, цвета; величину;</p> <p>запоминать несколько предметов (2-3) и называть их;</p> <p>создавать целостный образ из 2 частей по образцу;</p> <p>ориентироваться на собственном теле;</p> <p>выделять части суток.</p>	<p>целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;</p> <p>правильно пользоваться письменными принадлежностями;</p> <p>анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;</p> <p>называть основные цвета;</p> <p>классифицировать геометрические фигуры;</p> <p>запоминать несколько предметов (2-3) и порядок их размещения;</p> <p>концентрироваться на учебном задании;</p> <p>создавать целостный образ из 3-4 частей по образцу;</p> <p>зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;</p> <p>различать речевые и неречевые звуки;</p> <p>ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;</p> <p>выделять части суток и определять порядок дней недели.</p>

2 КЛАСС	
<p>сравнивать предметы по внешним признакам: по форме, величине, цвету, функциональному назначению; различать основные цвета, называть их; создавать образ объекта по описанию из 2 частей; запоминать несколько предметов (2-3) и порядок их размещения; определять на ощупь одно из свойств предмета; находить различия у двух сходных сюжетных картинок с помощью наводящих вопросов; различать «наложенные» изображения 2 предметов; сравнивать музыкальные звуки по громкости; ориентироваться в помещении; называть времена года и соотносить с их признаками.</p>	<p>классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению; различать основные цвета и их оттенки; создавать образ объекта по описанию из 3-4 частей; конструировать по образцу простейшие объекты; выполнять определенное задание по образцу (время экспозиции 1-2 минуты), удерживаемому в памяти; определять на ощупь разные свойства предметов; находить различия у двух сходных сюжетных картинок; различать «наложенные» изображения 3-5 предметов; сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания, различать характер мелодии; ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; соотносить времена года с названиями месяцев.</p>
3 КЛАСС	
<p>целенаправленно выполнять действия двухзвенной инструкции педагога; узнавать предмет по части; группировать предметы по одному из заданных признаков: формы, величины или цвета, обозначать словом; узнавать и обозначать оттеночные цвета; конструировать предметы из 2 геометрических фигур; находить на ощупь, по заданному образцу, поверхность предмета, обозначать его качества; составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам; классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств, с помощью наводящих вопросов; сравнивать предметы по тяжести, взвешивать на руке; действовать по одному звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; соотносить объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).</p>	<p>целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога; дорисовывать незаконченные изображения; группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом; составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков; конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур; определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов; зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом; классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств; сравнивать предметы по тяжести на глаз; дифференцировать 2-3 звуковых сигнала, действовать по ним; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов; понимать длительность временных</p>

интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч).	
4 КЛАСС	
<p>целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога; выполнять штриховку в разных направлениях; группировать предметы по двум заданным признакам; составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков, называть их; конструировать геометрические формы из 4-5- элементов; решать простейшие логические загадки и задачи; давать полное описание объектов и явлений; с помощью наводящих вопросов подмечать в объекте многообразие деталей, свойств, сторон, качеств; определять положение предметов в пространстве, определять на слух звучание 3 музыкальных инструментов; понимать длительность временных интервалов.</p>	<p>целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий; выполнять точные движения при штриховке двумя руками; группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом; смешивать цвета, называть их; конструировать сложные формы из 6-8- элементов; находить нереальные элементы нелепых картинок; определять противоположные качества и свойства предметов; самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам; моделировать расположение предметов в заданном пространстве; определять на слух звучание различных музыкальных инструментов; определять и называть время по часам.</p>

Базовые учебные действия, формируемые в рамках курса:

***Личностные учебные действия* обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.**

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель - ученик", "ученик - ученик", "ученик -класс", "учитель - класс");

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Тематическое планирование 1 (дополнительный) класс

№ п/п	Тема занятия	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Диагностика	Комплектование групп для коррекционных занятий	3
2	Восприятие цвета	Задание на развитие восприятия цвета.	2
3	Веселое путешествие	Воздушный шарик	1
4	Дыхательные упражнения	С задержкой 3-4 секунды. Секундомер, воздушный шарик	1
5	Отработка правильного дыхания	Повторение приёмов правильного диафрагмального дыхания.	1
6	В мире животных	Научить детей различать голоса животных. Аудио кассета со звуками животных, проигрыватель. Изображения животных.	1
7	В стране кукол	Развитие умений расслабляться. Пальчиковые куклы, спокойная музыка	1

8	Весёлые забавы гномов	Общеразвивающие подвижные игры. Мяч (3 штуки), обруч, свисток	1
9	Гномики на стадионе	Развитие быстроты движений, умения контролировать сменяемость действий. Свисток, секундомер, кегли	1
10	Гномики в цирке	Развитие ловкости движений, умения контролировать сменяемость действий. Мячи, бумага, пустые коробки, свисток	1
11	Морские приключения	Развитие устойчивости. Бумага формата А4	1
12	Игры на координацию	Развитие слуховой и тактильной координации. Свисток, стулья по количеству учащихся.	1
13	Весёлые забавы	Подвижные игры. Мячи, обруч, кегли, свисток.	1
14	«Путешествие продолжается. Осенние месяцы. Приметы осени».	Обводим по трафарету, разукрашиваем. Осенние листочки, карандаши	1
15	«Зимние месяцы. Приметы зимы».	Соединяем точки и рисуем узоры. Листы тетрадные (клетка), карандаши	1
16	«Весенние месяцы. Приметы весны».	Контурная аппликация из пластилина. Пластилин	1
17	«Летние месяцы. Приметы лета».	Нанизываем бусы. Завязываем узелки. Бусы, нитки	2
18	«Приметы 12 месяцев»	Аппликация из полосок бумаги. Полоски цветной бумаги	1
19	«Гномики пришли в школу»	Назначение предметов. Набор школьных принадлежностей	1
20	«Гномики пришли в школу»	Школьные предметы и принадлежности. Набор школьных принадлежностей	1
21	«Что возьмём в школу»	Понятие: количество. Набор школьных принадлежностей	1
22	«Что возьмём в школу»	Понятие: что больше, меньше на... Набор школьных принадлежностей	1
23	«Самый маленький»	Размер. Высота. Большой - маленький. Видео-слайды	2
24	«Мир вокруг нас»	Конструирование с опорой на образец. Конструктор, цветная бумага	1
25	Найди половинку	Составляем целое из частей. Набор геометрических фигур из бумаги (разделенных пополам)	2
26	Мир многообразен	Классифицируем по форме. Геометрические фигуры	1
27	«Мир вокруг нас»	Выделение признаков формы. Классификация предметов (круглые, треугольные, квадратные). Геометрические фигуры	2
28	Сенсорное развитие	Группировка предметов по величине. Набор геометрических фигур.	2
29	«Путешествие в страну цвета».	Различение цвета предметов. Набор цветной бумаги	1
30	«Путешествие в страну цвета».	Различение основных цветов. Набор цветной бумаги	1
31	«Снежное королевство»	Белый цвет. Лист формата А4	1
32	«Морское путешествие гномов»	Синий цвет. Лист формата А4, карандаши синего цвета	1
33	«Лесное царство»	Зелёный цвет. Лист формата А4, карандаши зеленого цвета	1
34	«Солнечные зайчики»	Жёлтый цвет. Лист формата А4, карандаши желтого цвета	1

35	«Красная шапочка»	Красный цвет. Лист формата А4, карандаши красного цвета	1
36	«В стране ночи»	Черный цвет. Лист формата А4, карандаши черного цвета	1
37	«Цветная сказка»	Разнообразие цветов. Цветные карандаши, листы формата А4	1
38	«Эхо»	Знакомство с миром звуков. Мультфильм о живой природе	2
39	«Слушаем звуки леса»	Знакомство с миром звуков. Мультфильм о природе	2
40	«Это – Я!»	Ориентировка на собственном теле. Собственные фотографии	1
41	«Гномики ищут клад»	Определение расположения предметов в пространстве. Карта, компас, конфеты	1
42	«Путешествие вокруг света»	Понятие: справа-слева. Карта мира, кегли	1
43	«Путешествие вокруг света»	Понятие: выше-ниже. Карта мира, воздушные шары	1
44	«Вниз по Волшебной реке»	Движение в заданном направлении. Карта путешествия, цветные карандаши	1
45	«Найди свое место»	Пространственная ориентировка в помещении. Колокольчик	1
46	Путешествие в сказку. 12 месяцев	Понятие: времена года. Часы, изображение природы в каждое время года	1
47	Путешествие в сказку. 12 месяцев	Понятие: смена времени года. Календарь, изображение природы в каждое время года	1
48	Времена года	Последовательность событий (раньше – позже). Календарь, часы	1
49	Моя жизнь	Понятие: сегодня, завтра, вчера. Школьный дневник, календарь	1
50	Гномики и Белоснежка	Дни недели. Школьный дневник, календарь	1
51	Найди свою игрушку	Определение на ощупь предметов. Колокольчик, различные предметы	1
52	«Воздушный шарик»	Определение величины предметов. Предметы разнообразной величины	1
53	«Волшебный мешочек»	Работа с разными видами материалов. Картон, вата, ткань, цветная бумага, клей	1
54	«В мире эмоций»	Понятие: радость, грусть – печаль, спокойствие, страх. Маски, фотографии	2
55	Обследование детей	Выявление динамики развития. Диагностический материал	2

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Обследование детей	Диагностика. Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов. Знакомство с правилами поведения на занятиях; правилами организации рабочего места; правилами техники безопасности. Диагностические задания (Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича); Диагностический альбом М.М.Семаго.	1

Развитие моторики, графо моторных навыков (11 ч.)

2	Развитие крупной моторики.	Совершенствование двигательных навыков, выполнение действий по вербальной инструкции, отработка элементарных графических навыков, развитие навыков владения работы с разными материалами, выполнение инструкции по работе с бумагой, картоном. Выполнение действий и движений по инструкции педагога.(бросание в цель).Упражнения с элементами основных движений: ходьба, бег, упражнения в равновесии, прыжки, метание.(дидактические игры и упражнения: «Дартс», «Кольцеброс», «Тир» и др. Мяч, кольца, воздушные шары.	1
3	Развитие крупной моторики.	Выполнение действий и движений по инструкции педагога(повороты. перестроения) Упражнения: повороты, наклоны, перестроения; игра	1
		«Змейка» Мячи, скакалки. воздушные шары.	
4	Координация движений.	Выполнение упражнений на развитие координированных графических движений: упражнения «Трудные виражи». Мячи, обруч, кегли.	1
5	Формирование чувства равновесия.	Ходьба по «дорожке следов».	1
6	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	Занятие-игра. Упражнение : «Трудные виражи». Мячи, скакалки	1
7	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.	«Считалка для пальчиков», «Замок», «Рыбки» и др. Работа с мозаикой. Мозаика.	1
8	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).	Выполнение упражнений для удержания письменных принадлежностей. Т.Томилина «Зарядка для пальчиков».- М.:Просвещение 2007г.	1
9	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	Сопоставление контуров предметов с самим предметом. Внутренние и внешние трафареты.	1
10	Развитие координации движений рук и глаз.	Завязывание узелков, бантиков, лент, нанизывание бусин. Ленты, бусины.	1
11	Работа в технике рваной аппликации.	Практическая работа. Материалы для аппликации: образец аппликации, клей, цветная бумага, картон, дидактический материал фрукты, карточки с изображением фруктов и овощей, шаблон груша с внешним контуром.	1
12	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	Сгибание бумаги пополам, по диагонали; вырезание прямых полос. Бумага, ножницы	1

Тактильно-двигательное восприятие (4 ч.)			
13	Определение на ощупь величины предмета (большой, маленький, самый маленький).	Определение на ощупь плоскостных фигур, выполнение вербальной инструкции по определению формы и величины предмета. Дидактическая игра: «Чудесный мешочек». Мешочек, набор разнообразных предметов.	1
14	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	Определение на ощупь плоскостных фигур. Практическая работа. Набор разнообразных предметов. Планшет для рисования песком.	1
15	Упражнения в раскатывании	Понимание и выполнение инструкции по работе с пластилином, глиной, тестом.	1
	пластилина.	Лепка «Угощение» Пластилин.	
16	Игры с крупной мозаикой.	Занятие-игра. Работа с крупной мозаикой. Набор мозаики.	1
Кинетическое и кинестетическое развитие (4 ч.)			
17	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	Овладение элементами расслабления, освобождение от мышечных зажимов, снятие напряжения. Дидактическая игра: «Море волнуется»	1
18	Движения и позы верхних и нижних конечностей.	Формирование представлений о схеме собственного тела. Занятие-игра. Выполнение упражнений: «Акробаты», «Зоопарк». Игра: «Сделай по рисунку». Карточки с изображением животных (тематический модуль « Жизнь на земле» Задание1.1 стр29-42.	1
19	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений.	Имитационные упражнения: бабочка летает, кенгуру скачет, мячик подпрыгивает, рыбка плавает. Упражнение на развитие выразительности движений: « Пешеходы идут». Упражнения в маршировании, игра «Повтори за мной»; словесное описание собственных ощущений.	1
20	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, зверей)	Игры на восприятие предметов в движении.	1
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 ч.)			
21	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).	Формирование умений называть, различать, подбирать и сравнивать предметы по цвету, форме и размерам. Работа с картонными геометрическими фигурами на тактильное восприятие; зарисовка фигур. Тематический модуль «Эффектные формы», задание1.(Программно-технический комплекс «Мультикид»).	1

22	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).	Работа с картонными геометрическими фигурами на тактильное восприятие; зарисовка фигур. Картонные геометрические фигуры	1
23	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом.	Упражнения: «Найди предмет указанной формы», «Найди предмет такой же формы». Геометрические фигуры. Картинки с изображением предметов, предметы различной формы.	1
24	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом.	Упражнение: «Определи форму предмета». Карточки с изображением предметов.	1
25	Группировка предметов	Упражнения: «Какая фигура лишняя?», «Определи	1
	и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	правильно». Предметы разнообразные по форме, геометрические фигуры.	
26	Подбор предметов одинаковых по форме.	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме». Предметы разнообразные по форме.	1
27	Работа с геометрическим конструктором по показу.	Работа с геометрическим конструктором. Конструктор.	1
28	Подбор предметов различных по форме.	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3-4 предмета). Предметы разнообразные по форме.	1
29	Различение предметов по величине (большой- маленький).	Сравнение 2-х предметов по высоте и длине. Предметы разнообразные по величине.	1
30	Сравнение двух предметов по высоте и длине.	Знакомство с понятиями «величина предмета», «выше- ниже». Предметы разнообразные по длине.	1
31	Сравнение двух предметов по ширине и толщине.	Знакомство с понятиями «шире - уже», «толще - тоньше». Вырезание из бумаги широких и узких полос. Предметы разнообразные по толщине, цветная бумага, ножницы.	1
32	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	Упражнение «Составь целое из частей»; работа с геометрическим конструктором. Геометрический конструктор.	1
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5 ч.)			
33	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	Формирование навыков цветоразличения, называние словом цвета, использование в речи основных цветов. Знакомство с основными цветами, выполнение упражнения «Назови цвет». Таблица «Цвет вокруг нас».	1
34	Различение и обозначение основных цветов.	Дидактическая игра «Назови цвет предмета». Таблица «Цвет вокруг нас».	1

35	Различение и обозначение основных цветов.	Дидактическая игра «Угадай какого цвета?». Таблица «Цвет вокруг нас».	1
36	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали).	Работа с геометрическим конструктором. Геометрический конструктор.	1
37	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале.	Упражнение «Составь предмет из его частей»; работа с пазлами. Разрезные картинки.	1
Развитие зрительного восприятия (5 ч.)			
38	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов.	Сопоставление и нахождение общих и отличительных признаков двух и более предметов. Обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога.	1
39	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	Игры: «Сравни предметы», «Найди отличия». Предметные картинки.	1
40	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	Дидактическая игра «Какой детали не хватает?» у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) Предметные картинки.	1
41	Нахождение отличительных и общих признаков 3-4 предметов.	Упражнения: «Сравни предметы», «Найди отличия в картинках». Предметные картинки.	1
42	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.		1
Восприятие особых свойств предметов (4 ч.)			
43	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный-горячий), обозначение словом.	Определение контрастной температуры разных предметов. Игра «Определи на ощупь»; словесное описание собственных ощущений. Предметные картинки. Предметы (утюг, чайник)	1
44	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый).	Различение пищевых запахов и вкусов и их словесное обозначение. Дидактическая игра «Узнай на вкус»; описание вкусовых ощущений. Предметные картинки, натуральные предметы.	1
45	Развитие обоняния (приятный запах-неприятный запах).	Дидактическая игра «Определи по запаху». Предметные картинки, натуральные предметы.	1
46	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый-легкий).	Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести. Знакомство с понятиями «тяжелый-легкий», упражнение «Что тяжелее?». Предметные картинки. Натуральные предметы.	1
Развитие слухового восприятия и памяти (4 ч.)			

47	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	Развитие слухового восприятия, восприятие на слух уличных звуков. Дидактическая игра «Узнай на слух» Выполнение движений в заданном темпе, упражнение «Слушай колокольчик. Программно-технический комплекс «Мультикид».	1
48	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды.	Определение на слух различных звуков окружающей среды. Прослушивание различных звуков (шелест листьев, скрип снега, и т.д.), игры на развитие слухового восприятия: «Угадай звук», «Что звучало?». Программно-технический комплекс «Мультикид».	1
49	Различение речевых и музыкальных звуков.	Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. Аудио и медиафайлы	1
50	Различение речевых и музыкальных звуков	Закрепление знаний о звуках которые издают птицы и животные. Дидактическая игра «Кто и как голос подает»(имитация крика животных). Игры на развитие слухового восприятия: «Чей голос», «Кто сказал мяу?». Аудио и медиафайлы	1
Восприятие пространства (7 ч.)			
51	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога).	Выполнение упражнений: «Какая рука», «Покажи правильно», «Незаконченные изображения». Мячи, скакалки, стрелки-символы.	1
52	Движение в заданном направлении в пространстве(вперед, назад, и т.д.).	Упражнения в маршировании, игра «Зеркало».	1
53	Ориентировка в помещении (классная комната).	Осуществляют ориентировку в классной комнате. Определение расположения предметов в помещении. Занятие-игра. Упражнения: «Определи местоположение предметов», «Что где находится?», «Откуда и чей голос?», «Разведчики». Мячи, скакалки, стрелки-символы.	1
54	Ориентировка в линейном ряду(крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	Осуществляют ориентировку в линейном ряду. Занятие-игра. Набор предметов.	1
55	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	Упражнения: «Внимательно слушай и рисуй», «Что где находится?», «Самый внимательный», «Графический диктант». Листы бумаги разного формата, ручки.	1
56	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, геометрических фигур.	Овладение навыками составления на листе бумаги комбинаций из полосок бумаги, картона, плоскостных геометрических фигур. Составление целого из частей. Разрезные картинки.	1
57	Расположение предметов на листе бумаги.	Дидактическая игра «Расположи верно». Конструктор.	1
Восприятие времени (8 ч.)			

58	Сутки. Части суток.	Выполнение заданий на понятия части суток, дни недели, времена года. Упражнения на графической модели «Сутки». Графическая модель "Сутки".	1
59-60	Последовательность событий (смена времени суток).	Упражнения на графической модели «Сутки». Графическая модель "Сутки".	2
61-62	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».	Выполнение заданий на понятия части суток, дни недели, времена года.	2
63-64	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.	Выполнение заданий на понятия части суток, дни недели, времена года.	2
65	Дидактическая игра	Выполнение заданий на понятия части суток, дни	1
	«Веселая неделя».	недели, времена года.	
66	Повторное обследование детей.	Диагностика сенсорных и psychomotorных процессов. Диагностические задания (Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича); Диагностический альбом М.М.Семаго.	1

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов
Обследование (2ч.)			
1-2	Обследование детей	Комплектование групп для коррекционных занятий Контроль действий, умение действовать по инструкции.	2
Развитие моторики, графомоторных навыков (12 ч.)			
3	Игры с мячом, «Кольцеброс»	Подвижные игры на развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс») Контроль действий, умение действовать по инструкции.	1
4	Игры с обручем	Подвижные игры на развитие координации движений, моторных навыков. Последовательность действий на занятии (хоровое комментирование). Ориентировка в задании; работа по предложенному плану.	1
5	Игра «Командиры»	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.) Подвижные игры, направленные на выполнение инструкции, правил, плана. Упражнения в выполнении пространственных действий по инструкции. Контроль действий, умение действовать по инструкции, по плану.	1
6	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Пальчиковые игры и упражнения. Ориентировка в задании, работа по инструкции педагога. Оформление мысли в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения).	1

7	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	Игры на развитие координации движений кисти рук и пальцев. Ориентировка в задании, работа по инструкции педагога.	1
8-9	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	Упражнения в штриховке в различных направлениях. Подчинение своего поведения заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	2
10	Обводка по трафарету орнамента из	Работа с трафаретом, составление узоров, чередование, продолжение сериационных рядов.	1
	геометрических фигур	Умение высказывать свою версию выполнения учебных действий.	
11	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	Рисование узоров, соединение точек по номерам, Умение работать последовательно, осуществлять контроль деятельности	1
12	Графический диктант (по показу)	Графический диктант, выполнение графических заданий по показу, по поэтапной инструкции. Умение ориентироваться в задании, работать по инструкции педагога.	1
13	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	Вырезание по контуру геометрических фигур, работа с шаблоном. Формирование умения отличать правильно выполненное задание от ошибочного. Выделять цель деятельности совместно с педагогом.	1
14	Работа в технике объемной аппликации	Объемная аппликация Проговаривание последовательности действий на занятии (хоровое комментирование). Ориентировка в задании; работа по предложенному плану. Взаимодействие в коллективе (договариваться, работать сообща).	1
Тактильно-двигательное восприятие (4 ч.)			
15	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	Игры на определение барических ощущений Оформление мысли в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения).	1
16	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	Игра на определение формы и величины предмета Оформление мысли в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения).	1
17	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	Выполнение практических работ, наблюдение, эксперименты, лепка Ориентировка в задании; работа по предложенному плану.	1
18	Игры со средней мозаикой	Выкладывание рядов, выкладывание узоров по образцу, по схеме, по устной инструкции Взаимодействие в коллективе (договариваться, работать сообща).	1
Кинестетическое и кинетическое развитие (4 ч.)			

19	Игра «Слушай внимательно, делай старательно»	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога) Установление соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, формулировка выводов (при направляющей помощи педагога).	1
20	Игра «Повторяй за мной»	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений Оформление мысли в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения).	1
21	Дидактическая игра «Зеркало»	Движения и позы всего тела. Выражение своего эмоционального состояния, настроения.	1
22	Игра «Угадай-ка»	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) Умение в совместной деятельности договариваться и находить общее решение.	1
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 ч.)			
23	Объемные фигуры: шар, куб	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб) Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.	1
24	Объемные и плоскостные предметы	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные) Перерабатывать полученную информацию: наблюдать, обследовать, сравнивать предметы (объекты) и на их основе делать доступные для них выводы.	1
25	Игра «Самый-самый»	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине Учиться в совместной деятельности договариваться и находить общее решение; сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в ситуации спора и противоречия интересов.	1
26-27	Игра «Самый-самый»	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине Перерабатывать полученную информацию: наблюдать, обследовать, сравнивать предметы (объекты) и на их основе делать доступные для них выводы.	2
28	Игра «Найди такой же»	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога Перерабатывать полученную информацию: наблюдать, обследовать, сравнивать предметы (объекты) и на их основе делать доступные для них выводы.	1
29	Игра «Коллекционеры»	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога Перерабатывать полученную информацию: наблюдать, обследовать, сравнивать предметы (объекты) и на их основе делать доступные для них выводы.	1

30	Игра «Все игрушки в ряд»	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру.	1
31-32	Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»	Различение цветов и оттенков. Умение отличать правильно выполненное задание от ошибочного.	2
33	Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	Подбор оттенков к основным цветам. контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога);	1
34	Танграмм	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали) планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	1
35	Часть и целое	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.) Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога).	1
36	Пазлы	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	1
Развитие зрительного восприятия (5 ч.)			
37	Упражнения «Из чего построено, из чего устроено»	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога) Контроль действий, умение действовать по инструкции.	1
38	Игра «5 отличий»	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) Формирование умения отличать правильно выполненное задание от ошибочного.	1
39	Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	Развитие зрительной памяти Контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога).	1
40	Игра «Самый внимательный».	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения) Контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога).	1
41	Игра «Следопыт»	Упражнения для профилактики и коррекции зрения Контроль действий, умение действовать по инструкции.	1
Восприятие особых свойств предметов (4 ч.)			

42	Игры и упражнения на развития осязания (температурных ощущений)	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник) Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от известного с помощью педагога.	1
43	Дидактическая игра «Узнай на вкус»	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Перерабатывать полученную информацию:	1
		наблюдать, обследовать, сравнивать предметы (объекты) и на их основе делать доступные для них выводы в результате совместной работы всей группы.	
44	Дидактическая игра «Ароматы»	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений Вступать в беседу на занятии и в жизни.	1
45	Дидактическая игра «Продавец»	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений Контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога).	1
Развитие слухового восприятия (5 ч.)			
46	Дидактическая игра «Что и как звучит»	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен) Учиться добывать новые знания при направляющей помощи педагога: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную на занятии.	1
47	Игра «Звук вокруг»	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки) Умение оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения).	1
48	Дидактическая игра «Музыканты»	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений Участвовать в поиске необходимой информации в предложенных педагогом источниках.	1
49	Игра «Послушай и повтори»	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды) Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от известного с помощью педагога.	1
50	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи»	Различение по голосу Оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения).	1
Восприятие пространства (7 ч.)			

51	Ориентировка в помещении	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения Умение выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру.	1
52	Игра «Дальше-ближе»	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе» Умение выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру.	1
53	Ориентировка на листе бумаги	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) Умение ориентироваться в задании, работать по инструкции педагога.	1
54	Вертикальное поле листа	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа Умение ориентироваться в задании, работать по инструкции педагога.	1
55	Горизонтальное поле листа	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами Умение ориентироваться в задании, работать по инструкции педагога.	1
56	Ориентировка на поверхности парты	Пространственная ориентировка на поверхности парты Умение ориентироваться в задании, работать по инструкции педагога.	1
57	Дидактическая игра «Определи положение предмета»	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов Умение ориентироваться в задании, работать по инструкции педагога.	1
Восприятие времени (9 ч.)			
58-59	Порядок месяцев в году	Упражнения в определении порядка месяцев в году Участвовать в поиске необходимой информации в предложенных педагогом источниках.	2
60	Времена года.	Работа с графической моделью «Времена года» Участвовать в поиске необходимой информации в предложенных педагогом источниках.	1
61-62	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	Игры с моделью часов. Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога).	2
63-64	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	Игры на измерение временных отрезков Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога).	2
65-66	Определение времени по часам.	Игры с моделью часов, упражнения в определении времени Контроль действий, умение действовать по инструкции.	2
Обследование (2ч.)			

67-68	Обследование детей	Диагностика Контроль действий, умение действовать по инструкции.	2
-------	---------------------------	---------------------------------------------------------------------	---

**Тематическое планирование
3 класс**

№ п/п	Тема занятия	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов
Обследование (2.)			
1-2	Обследование детей	Комплектование групп для коррекционных занятий Контроль действий, умение действовать по инструкции.	2
Развитие моторики, графо моторных навыков (11 ч.)			
3-4	Приключения Буратино и его друзей	Повторяем приёмы 4-х фазного диафрагмального дыхания ("Вдох - Задержка - Выдох - Задержка"). Контроль действий, умение действовать по инструкции.	2
5-6	Приключения Буратино и его друзей. Приключения продолжаются.	Тренировка правильного дыхания (длительность 3-4 сек.).	2
7-8	Дыши правильно	Практическое освоение этапов правильного дыхания (5-6 сек.). Соединение дыхания с движениями (убыстряем шаг, выполняем бег).	2
9	Буратино в стране снов.	Вспоминаем пройденное и знакомимся с новыми приёмами релаксации. Этапы релаксации	1
10-11	Выполнение упражнений на расслабление	Тренировка навыка расслабления и напряжения. Практическое освоение этапов. Выполнение упражнений на расслабление частей тела Выполнение упражнений	2
12	Буратино мечтает о кладе.	Мышечное расслабление	1
13	Весёлые старты Незнайки и его друзей	Подвижные игры на развитие моторных навыков.	1
Тактильно – двигательное восприятие (4 ч.)			
14	Встреча с Карабасом - Барабасом	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога.	1
15	Побег от Лисы Алисы и Кота Базилио	Развитие быстроты, ловкости и точности движений.	1
16	Выступление в театре кукол	Развитие умения контролировать сменяемость действий	1
17	Встреча с Карабасом и Дуремаром. Погоня.	Развитие согласованности и одновременности движений различных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты)	1
Кинестетическое и кинетическое развитие (12 ч.)			
18	Буратино дома. Приключения продолжаются.	Развитие устойчивости. Развитие слуховой и тактильной координации	1
19	В харчевне 3-х пёскарей	Развитие вкусового восприятия.	1

20-21	Буратино в школе	Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика.	2
22	Буратино в школе.	Повторение видов штриховальных линий. Рисование,	1
	Приключения Буратино (Придумай историю сам)	штриховка, обводка, по трафарету.	
23	Буратино учится	Соединяем точки по порядку и рисуем картинку. Развитие счётных навыков	1
24	Придумываем историю.	Развитие координации движений руки и глаза. Рисуем простую картинку по образцу.	1
25-26	Буратино и его друзья	Аппликация из разного материала.	2
27	Упражнения с массажными мячами.	Развитие моторной координации.	1
28-29	Школьные предметы	Выполнение графических работ под диктовку	2
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (6 ч.)			
30	Спортивные увлечения Буратино	Назначение предметов. Назначение предметов. Спорт, игры, увлечения.	1
31	Буратино и его друзья любят спорт	Количество. Спорт, игры, увлечения.	1
32	Приключения Буратино в стране	Игры с правилами (переход хода, пропуск хода, движение по стрелкам и т.д.).	2
33			
34-35	Строим новый театр	Форма предметов. Выделение признаков формы. Конструирование без опоры на образец (круглые, треугольные, квадратные). Классификация по форме.	2
Зрительное восприятие (3 ч.)			
36	Угадай что это	Восприятие сенсорных эталонов.	1
37	Путешествие в страну цвета	Цвета и оттенки предметов.	1
38	Приключения в стране цвета	Цвета и оттенки предметов.	1
Восприятие особых свойств предмета (4ч.)			
39-40	Поход в лес. Эхо.	Погружаемся в мир звуков.	2
41-42	Звуки природы	Слушаем звуки леса: Звуки леса в разные времена года.	2
Восприятие пространства (11ч.)			
43-44	Черепашка Тортилла и её лягушки	Ориентировка на собственном теле и теле другого	2
45-46	Буратино сажает денежное дерево	Определение расположения предметов в пространстве.	2
47-48	Буратино в гостях у черепахи Тортиллы	Справа-слева. Вверху-внизу. В центре. Выше-ниже. Движение в заданном направлении.	2
49-50	Ориентировка на листе бумаги	Правый - нижний угол. Левый - верхний угол. Левый - нижний угол.	2
51-53	Раньше - позже.	Повторяем времена года. Смена времён года. Последовательность событий. Раньше - позже.	3
Восприятие времени (13ч.)			

54-56	Месяцы. Год	Месяцы. Год - 12 месяцев. Последовательность событий.	3
57-59	Дни недели.	Запоминаем последовательность дней недели	3
60-62	Сутки:	Запоминаем последовательность день и ночь, вечер и утро.	3
63-64	Определи на ощупь	Определение на ощупь предметов, их величины.	2
65-66	Волшебный мешочек	Работа с разными видами материалов. Учимся сочинять сказку.	2
67-68	Обследование	Диагностика уровня развития на конец года	2

Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов
Обследование (2ч.)			
1-2	Обследование детей	Комплектование групп для коррекционных занятий	2
Развитие моторики, графомоторных навыков (11ч.)			
3-4	Игра «Водолазы».	Повторяем приёмы 4-х фазного диафрагмального дыхания ("Вдох - Задержка - Выдох - Задержка").	2
5-6	Игра «Веселый ветерок».	Тренировка правильного дыхания (длительность 3-4 сек.).	2
7-8	Дыши правильно	Практическое закрепление этапов правильного дыхания (5-6 сек.). Соединение дыхания с движениями.	2
9	«Отдохнем»	Вспоминаем пройденное и знакомимся с новыми приёмами релаксации.	1
10-11	Выполнение упражнений на расслабление	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Воображаемые действия. Игровые упражнения: «Воздушный шарик», «Чаша доброты», «Кулачки», «Олени», «Штанга», «Хоботок», «Лягушки», «Орешек», «Сердитый язык», «Полет бабочки», «Швейная машина».	2
12	«Релаксационные игры»	Игры: «Шалтай-болтай», «Каждый спит», «Драгоценность», «Тихое озеро», «Облака», «Солнечный зайчик»	1
13	«Весёлые старты»	Подвижные игры и упражнения: ходьба по верёвке (скакалке), начерченной на полу линии, с движениями рук (в стороны, вверх – вниз, вперёд – за спину, влево – вправо и т.п.); перепрыгивание через предметы, с места на место; ползание через «лабиринты»; игры с мячом, обручем; броски в цель – «попади в цель».	1
Тактильно – двигательное восприятие (5ч.)			
14	Игра «Внимательный и ловкий»	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия:	1

		«Перекрест», «Бревнышко».	
15	Игра «Четыре стихии»	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом: один хлопок – бег вперед, два хлопка – бег назад и т.д. Игры: «Стоп, хоп, раз», «Слушай хлопки», «Четыре стихии».	1
16	«В театре кукол»	Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности: «присядь и возьми мяч – выпрямись – потянись вверх, подняв мяч над головой – опусти мяч до груди и брось его в кольцо»; «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед – два шага влево – один шаг назад – опусти руки.	1
17	Игра «Зеркало».	Развитие согласованности и одновременности движений различных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты)	1
18	Игра «Волшебный колпак»	Развитие устойчивости. Развитие слуховой и тактильной координации	1
Кинестетическое и кинетическое развитие (3ч.)			
19	Игра «Поварята»	Развитие вкусового восприятия.	1
20-21	«Необычные узоры»	Игры и упражнения: с бусинками, пуговицами, мелкими камешками: «Составь бусы», «Выложи предмет»; конструктором, мозаикой; вырезание ножницами правой и левой рукой – «Узоры»; лепка из пластилина – «Пластилиновые узоры».	2
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 ч.)			
22	«В стране геометрических фигур»	Вычерчивание геометрических фигур: окружность, квадрат, треугольник (одинаковых и разных) по образцу и самостоятельно. Упражнения: «Нарисуй фигуры по точкам», «Рисуем геометрические фигуры».	1
23	«Штриховка»	Штриховка нарисованных треугольников, кругов, квадратов в одном и разном направлении одновременно двумя руками. Упражнения: «Штриховка», «Заполним точками фигуры».	1
24	«Симметрия»	Дорисовывание симметричной половины изображения. Упражнения: «Симметрия», «Дорисуй половинку», «Узнай и дорисуй», «Дорисуй узор», «Закончи картинку».	1
25-26	«Графический диктант»	Графический диктант с усложненным заданием (заштрихуй, раскрась, поставь знак слева, справа и т.д. от полученной фигуры). Упражнения: «Графический рисунок», «Рисуем фигуры линиями», «Придумай и нарисуй графический узор», «Нарисуй и раскрась».	2
27	«Гирлянды»	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов: елочка, снежинка, яблоко.	1
28	«Аппликация»	Аппликация из вырезанных силуэтов предмета.	1
29	«Группировка»	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Дидактические игры и упражнения: «Подбери пару», «Группировка», «Назови предметы», «Найди одинаковые предметы», «Сгруппируй фигуры»,	1

		«Найди такие же», «Чем похожи?», «Найди пары и соедини», «Посели фигуры в домик».	
30-31	«Веселые соседи»	Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Дидактические игры и упражнения: «Собери правильно», «Разноцветные фигуры», «Веселые соседи», «Развиваем наблюдательность», «Что здесь лишнее и почему?», «Назови отличия», «Группируй и запоминай», «Золушкины помощники», «Убери лишнюю фигуру», «Назови одним словом», «Что где лежит», «Найди предметы треугольной, четырёхугольной, круглой формы на картинке», «Что бывает зеленого, красного и т.д. цвета?», «Найди и сосчитай фигуры на картинке», «Собери друзей».	2
32-33	Составление сериационных рядов.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов. Дидактические игры и упражнения: «Расставь по порядку», «Посели зверей в домики», «Какой транспорт движется быстрее?», «Помоги матрешкам собраться в лес по ягоды», «Кто выше всех летает?», «Покажи, как происходит развитие растений и составь рассказ», «Лесенка», «Дорисуй следующие фигуры, соблюдая порядок», «Выбери фигуру», «Палочки в ряд» (синхронное составление двух рядов).	2
Развитие зрительного восприятия (5ч.)			
34-35	«Волшебные узоры»	Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 – 8 элементов. Игры и упражнения: «Составь рисунок из геометрических фигур», «Фигура – силуэт», «Танграм», «Волшебный круг», «Нарисуй животных, используя геометрические фигуры», «Преврати геометрические фигуры в предметы», «Сложи фигуры из частей квадратов», «Сложи фигуры из треугольников»,	2
36	Угадай что это	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое и т.д.), их словесное обозначение. Дидактические игры и упражнения: «Сухое – влажное – мокрое», «Определи, какая рука?», «Определи на ощупь», «Ассоциации», «Белье». Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее), их словесное обозначение. Дидактические игры и упражнения: «Сравни вкус продуктов», «Определи на вкус», «Какой на вкус?», «Назови вкус продуктов», «Что ты съел?», «Продукты полезные и опасные». Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактические игры	1

		и упражнения «Угадай предмет по запаху», «Определи содержимое по запаху», «Какой запах?», «Сравни запахи», «Три флакона», С запахом – без запаха».	
37	«Путешествие в страну цвета».	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Дидактические игры и упражнения: «Цвета и их оттенки», «Сложи радугу», «Собери орнамент», «Какие цвета использованы?», «Капельки», «Волшебный круг», «Цвет и настроение», «Пестрый клоун», «Ягоды поспели». «Разноцветные льдинки», «Цветок отношений», «Спектральная мозаика», «Непрерывный цветопереход».	1
38	«Неразлучные цвета»	Дидактические игры и упражнения на определение постоянных цветов: «Назови цвет», «Что можно нарисовать каждой краской?», «Уточним цвет предмета», «Какого цвета?», «Неразлучные цвета», «Что художник раскрасил неверно?», «Что бывает зеленого, красного и т.д. цвета?», «Звезда».	1
Восприятие особых свойств предмета (7ч.)			
39	Определи на ощупь	Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4 – 5 предложенных. Дидактические игры и упражнения: «Парные контуры», «Найди пару», «Найди на ощупь одинаковые пары», «Найди два одинаковых среди других», «Вижу пальцами».	1
40	«Выложи узор».	Игры с мелкой мозаикой.	1
41-42	«Собираем пазлы».	Игры с пазлами.	2
43-44	«Узнавай-ка»	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам: выпуклый, вогнутый, круглый, колючий, деревянный и т.д. Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Узнай предмет на ощупь», «Найди предмет по описанию», «Найди и покажи предмет из дерева, стекла, пластмассы и т.д.», «Выпуклый – вогнутый», «Сортировка: что деревянное, металлическое, стеклянное, пластмассовое и т.д.», «Ощупай фактуру материала и найди предмет из него», «Найди предметы такой же формы», «Тактильный альбом», «Что это?».	2
45	"Аппликационная лепка"	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Аппликационная лепка.	1
Слуховое восприятие (4ч.)			
46-47	«Какой бывает звук»	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Дидактические игры и упражнения: «Высокий – низкий звук», «Громкий – тихий», «Определи самый громкий (высокий) звук», «Слушай и выполняй», «Какой музыкальный инструмент звучит?», «Угадай эмоции человека», «Угадай по голосу». Развитие слухомоторной координации. Дидактические игры и упражнения: «Запрещенный звук», «Будь внимателен», «Шагаем и танцуем».	2

48-49	«Чудесный звук»	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что звучит», «Двигаемся под музыку», «Какой музыкальный инструмент звучит?». Формирование чувства ритма. Игровые упражнения: «Отхлопай ритмический рисунок»; ходьба и бег под бубен, барабан.	2
Восприятие пространства (8ч.)			
50-51	Игра «Отражение»	Ориентировка на собственном теле и теле другого	2
52-53	«На поиски сокровищ»	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Дидактические игры и упражнения: «Выполни задания», «Куда ты хочешь пойти? Что ты хочешь найти?», «На плоту», «Назови ориентиры, противоположные по значению», «Отгадай – где», «Синхронное плавание»	2
54-55	«Мой дом»	Составление простейших схем-планов комнаты. Дидактические игры и упражнения: «Расстановка мебели в кукольной комнате», «Составим рисунок-схему комнаты», «Ориентировка по рисунку-схеме», «Найди спрятанную игрушку».	2
56-57	Ориентировка на листе бумаги	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). Дидактические игры и упражнения: «Выполни задания», внимательно слушай и рисуй», «Назови соседей», «Едем на машине». Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие восприятия пространства: «Графический диктант», «Лабиринты», «Раскрась...», «Нарисуй...», «Самый внимательный».	2
Восприятие времени (11ч.)			
58-59	Определяем время по часам.	Определение времени по часам. Дидактические игры и упражнения: «Часы», «Определяем время по часам», «Азбука чтения минут», «Угадай-ка!», «Покажи».	2
60-61	«Береги минутку»	Длительность временных интервалов. Дидактические игры: «Береги минутку», «Сколько времени мы тратим», «Цена минуты», «Сколько кругов сделает стрелка на секундомере за 1 мин, 5 мин, 10 мин, 1 час?».	2
62-64	Календарь.	Работа с календарем и моделью календарного года.	3
65-66	«Расставь по порядку»	Последовательность основных жизненных событий. Дидактическая игра «Что было раньше, что сейчас, а что потом». Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения: «Расставь по порядку», «Занимательные задачки», «Отгадай загадки», «Долго – быстро», «Сравни временные величины», «Что дольше длится: 5 суток или неделя?», «Что пропущено?», «Что лишнее?».	2

67-68	Обследование детей	Диагностика уровня развития на конец года	2
-------	--------------------	-------------------------------------------	---